

Walter Lupi - Guitar Akiko Kozato - Voice

ていんさぐ
プロジェクト

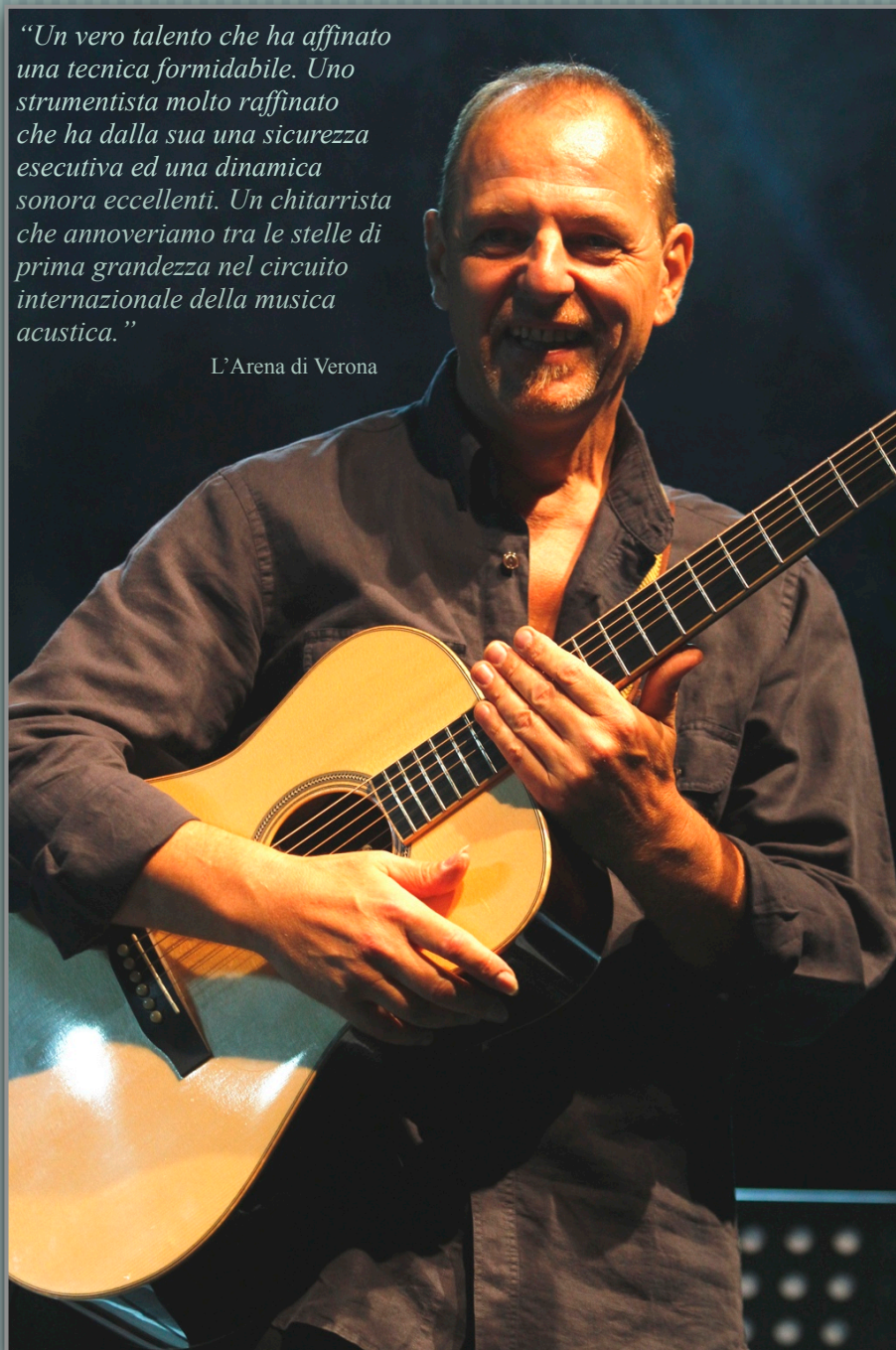
*Un incontro tra una
cantante giapponese
di musica classica e
un raffinato
chitarrista
“fingerstyle” per
rivisitare,
arrangiandole per
voce e chitarra,
alcune melodie della
tradizione nipponica*



Un suggestivo viaggio nei canti del Giappone.

“Un vero talento che ha affinato una tecnica formidabile. Uno strumentista molto raffinato che ha dalla sua una sicurezza esecutiva ed una dinamica sonora eccellenti. Un chitarrista che annoveriamo tra le stelle di prima grandezza nel circuito internazionale della musica acustica.”

L'Arena di Verona



Walter Lupi

Raffinato chitarrista di provenienza classica da sempre apprezzato in Italia e all'estero, Walter Lupi, assiduo ricercatore di un proprio linguaggio stilistico e musicale, si distingue nell'ambito del Fingerstyle per la forte impronta lirica, un'abilità esecutiva e scenica accattivanti e una tecnica pulita e rigorosa sempre al servizio delle sue composizioni.

Ha pubblicati a suo nome nove dischi e due metodi didattici sulla tecnica da lui battezzata "Flatfinger". Noto nel panorama Fingerstyle internazionale, il suo nome compare in programmi di festival e rassegne assieme a quelli di diversi colleghi artisti della sei corde come; John Rembourn, Alex De Grassi, Tim Sparks, Roland Dyens, Biréli Lagrène, Dominic Miller, Stanley Giordan, Tommy Emmanuel e molti altri.

Festival e Rassegne

- The International Guitar Festival - A.D.G.P.A. (Italy)
- Acoustic Franciacorta - Franciacorta (Italy)
- Acoustic Guitar International Meeting - Sarzana (Italy)
- Galliate Master Guitar Festival - Novara (Italy)
- Festival Internazionale di Chitarra - Menaggio (Italy)
- Soave Guitar Festival - Soave (Italy)
- Festival Guitare Issoudun - Issoudun (France)
- Les Automnales Guitar Festival - Ballainvilliers (France)
- Nuit de la Guitare de Douai - Douai (France)
- Dunkerque Guitar Picking Festival - Dunkerque (France)
- Queen Elizabeth Hall - London (UK)
- Open Strings Festival - Osnabrück (Germany)
- Hal's - All Star Guitar Festival - Rijeka (Croatia)
- VIII. International Acoustic guitar Tour 2009 - (Hungary)
- Blues Sotto le Stelle Ed. 2012 - Aquila (Italy)
- Acquario in Jazz Ed. 2014 - Cosenza (Italy)

Walter Lupi on YuoTube:

<https://www.youtube.com/user/walterlupi/videos>



Akiko Kozato

Ha cominciato gli studi di Canto all'età di quindici anni, entrando quindi alla Tokyo National University of Fine Arts and Music, dove si è laureata nel 1992.

Dal 1994 si è stabilita in Italia, diplomandosi nel 2002 e proseguendo gli studi di perfezionamento con Bianca Maria Casoni. Nello stesso anno ha frequentato e superato il corso di perfezionamento per artisti del Coro lirico - sinfonico del Teatro alla Scala.

Dedicatasi in particolare al repertorio moderno e contemporaneo, nel corso della sua attività concertistica ha partecipato come voce solista a Diari di viaggio, azione scenica ideata da Agon - acustica informatica musica, rappresentata al Mittelfest - Cividale del Friuli, 2000 e ripresa nell'ambito del Festival "Regola, gioco" 2000 al Piccolo Teatro - Milano.

Sempre come voce solista ha partecipato alla rappresentazione di Latitudes del Silencio di Dario Palermo, 15 marzo 2002, Teatro Villorosi, Monza e alla realizzazione di Cyborg per voce e trattamento audio-video in tempo reale, ideato da Dario Palermo, Massimo Marchi e Marvin Diese per Agon, Schegge - Exit Trailers, 23 novembre 2002, Fastweb Foyer, Teatro Franco Parenti, Milano.

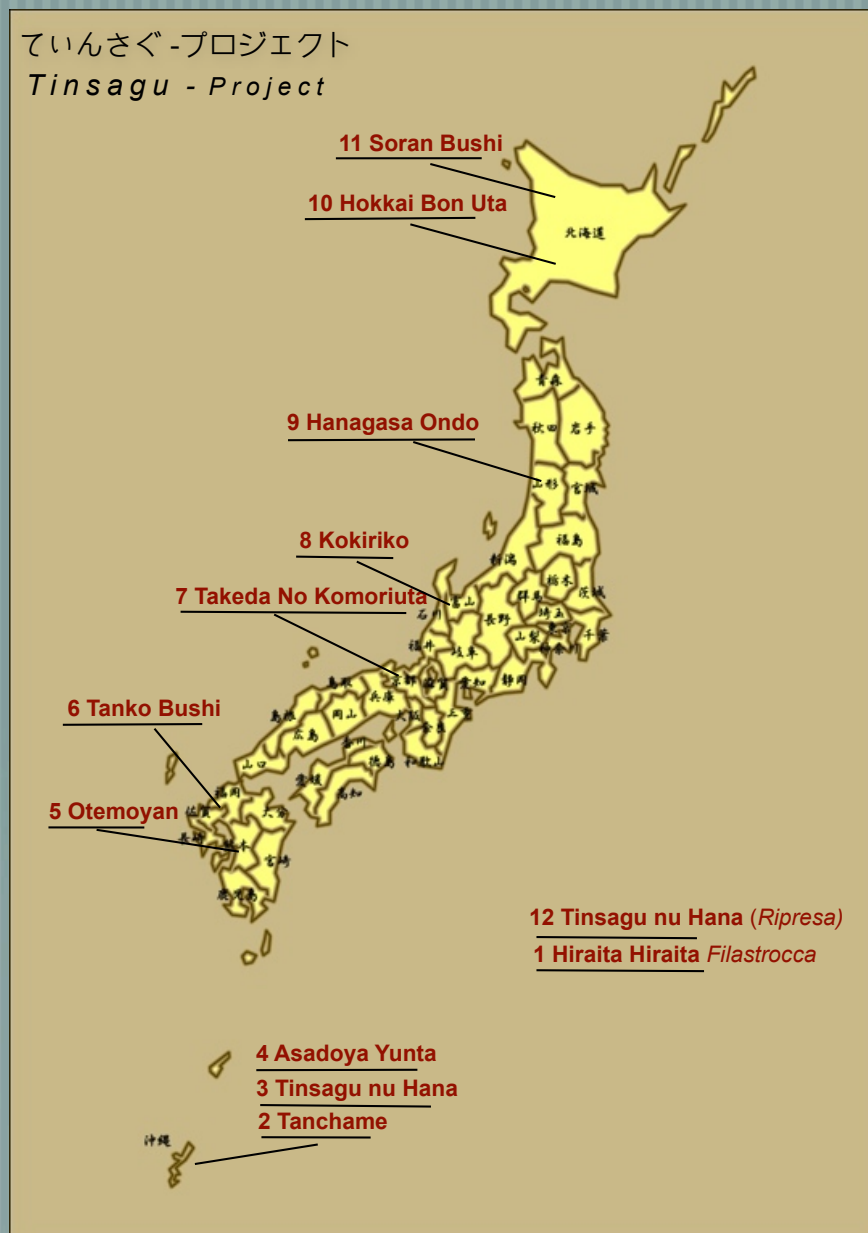
In ambito cameristico ha tenuto concerti sia con ensemble sia interamente per voce sola in numerose sedi, fra le quali il Festival "5 Giornate per la Nuova Musica" (Milano), "Spaziomusica" (Cagliari), "Risuonanze 2012 e 2013" (Udine), "Festival di Bellagio e del lago di Como", "Nanko Sunset Hall" (Osaka).

Hanno scritto appositamente per lei i compositori Carlo Boccadoro, Mauro Bonifacio, Giorgio Colombo Taccani, Maria Radeschi, Alessandro Solbiati, Federico Gardella, Annachiara Gedda, Paolo Longo, Gianpaolo Luppi, Reiko Morohashi, Dan Di Maggio, Gabriele Manca, Mio Minamikawa, Andrea Padova, Matteo Pittino, Alessandro Solbiati, Ilya Ziblat Shay, Stefano Procaccioli e Peter Koeszeghy.

Akiko Kozato on YouTube:

<https://www.youtube.com/user/akikokozato>

ていんさぐ - プロジェクト
Tinsagu - Project



ていんさぐ - プロジェクト
Tinsagu - Project

Tinsagu è un progetto nato dall'incontro tra un raffinato chitarrista proveniente dal panorama del "fingerstyle" internazionale e una affermata cantante giapponese di musica classica contemporanea per rivisitare, arrangiandole per voce e chitarra, alcune melodie della tradizione nipponica. Il repertorio è caratterizzato da alcuni tra i più noti canti popolari risalenti all'epoca medioevale fino alla fine del 900. Un Excursus che inizia da Okinawa, regno dello *Sanshin* (la *chitarra Giapponese*) capitale della musica folkloristica delle isole più a sud del paese, attraversa le regioni del centro, luogo di sviluppo della nobiltà intellettuale, di una espressione artistica ricercata (pittura teatro poesia) e del "Bushido" (la vocazione del *Samurai*) e termina a Hokkaido, (letteralmente *via per il mare settentrionale*) una delle regioni più aspre e meno popolate a nord del paese dove nel corso dei secoli, minatori e pescatori, hanno generato canti e racconti locali dediti alle danze popolari.

È questo il nuovo progetto di Walter Lupi che, accompagnato e ispirato dal fascino della radice etnica e dal particolare timbro vocale di Akiko Kozato, ha lasciato libera la propria immaginazione e creatività per intessere armonie occidentali attorno ad antiche e suggestive melodie orientali. Un progetto quello di "Tinsagu" (letteralmente Balsamina, nome di una pianta Asiatica) nato dall'intento dei due artisti di proporre al pubblico una musica semplice e al tempo ricercata ma soprattutto...*balsamica*.